



【会報】2017年4~6月号 No. 40

創業安政5年(1858) 伝統の江戸千代・手染め和紙・折り紙

OCHANOMIZU ORIGAMI KAIKAN

お茶の水 おりがみ会館



天野 美智子 先生 4/11(火)教室作品
※詳細は教室のご案内ページをご覧ください。
※講師のご紹介も掲載しています。

■お教室のお申し込みは Tel.03-3811-4025 Fax.03-3815-3348
商品のご注文▶ Tel.03-6858-4106 Fax.03-3815-6817 ※電話番号のかけ間違いにご注意下さい。
<http://www.origamikaikan.co.jp>

f お茶の水 おりがみ会館 International Origami Center @origamikaikan
o お茶の水 おりがみ会館 ochanomizu_origamikaikan

 Origami Kaikan & TOKYO

今号の
折って
みよう



中面に作り方を掲載しています

教室のご案内

お申し込みをお待ちしております

■お教室のお申し込みは **Tel. 03-3811-4025**
 ホームページでも教室案内を掲載しております。
<http://www.origamikaikan.co.jp>

凡例 **折** 折り紙教室 **人** 和紙人形教室 **工** 和紙工芸教室
 日日時 料金 作品 持参する物 初心者向けの教室

■料金は、すべて税込価格です。 ■特に記載ない場合は、材料費が含まれています。
 ■作品を入れる箱または袋をご持参ください。

折 花のくす玉教室

講師 久保 満里子

清楚な山野草の衣笠草を吊るし飾りにしました。パーツを覚えてくす玉やテーブル飾りを作るのも良いでしょう。ランンキュラスは枚数を違えて2個作ります。アスターは3輪を飾ります。

日 4/24(月)、5/22(月)、6/26(月)
 13:00~16:00

作 4月「衣笠草の吊るし飾り」
 5月「ランンキュラス ポット」、6月「アスター テーブル飾り」

料 4月 2,250円、5月 2,200円、6月 2,200円

持 ハサミ、ボンド、定規、シャーペン、竹串、木綿糸(太口)、木綿針、リリアン用針



4~6月

折 四季を彩る花の折り紙

講師 田中 たか子



4月

4月はひし形に変形させたブロックでつぼみや花を、葉は大小のブロックを組み合わせて表現。5月はたとう折りで一重や八重の花びらを表現し、6月は表裏を生かした折り方で楽しみましょう。

日 4/27(木)、5/25(木)、6/22(木)
 12:00~16:00

作 4月「タンポポ」
 5月「くちなしの花」、6月「百合」

料 各3,000円

持 ハサミ、ボンド、定規、筆記用具、カッター

折 初心者教室 午前教室

講師 湯浅 信江

はじめてでも大丈夫です。皆様で楽しく折りましょう。5月6月でフタ付の箱を作ります。お楽しみに。5月は11日になります。

日 4/6(木)、5/11(木)、6/1(木)
 10:30~12:30

作 4月「母の日に向けて」
 5・6月「フタ付の箱」(連続教室)

料 各2,000円

持 ハサミ、ボンド、定規、筆記用具、カッター



5・6月

折 初心者教室 午後教室

講師 湯浅 信江

午前、午後と別々のお教室です。午前教室の方が少しやさしいです。5月はくす玉です。皆様で楽しく折りましょう。5月は11日になります。

日 4/6(木)、5/11(木)、6/1(木)
 13:30~15:30

作 4月「かぶと」
 5月「ループのくす玉」
 6月「箱とねじるバラ」

料 各2,000円

持 ハサミ、ボンド、定規、筆記用具、カッター

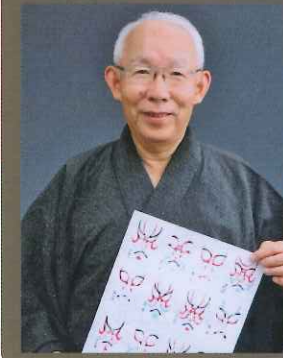


4月

おり紙様の60分教室

初心者向

講師 小林 一夫
 おりがみ会館館長



おりがみ会館 小林 一夫 館長による簡単・楽しい折り紙教室。初心者や海外のお客様も大歓迎です！毎回季節の飾り物や実用小物を作ります。何を折るかは、お楽しみ！

■日程：4/10(月)・4/25(火)
 5/16(火)

6/12(月)・6/29(木)

■時間：13:00~14:00

■料金：各1,000円

■持物：ハサミ、ボンド、定規、筆記用具、カッター

折 たのしい折紙

講師 笹原 英代

季節を感じて折紙を楽しみましょう。折紙アラカルトでは、海外の作品も紹介します。



5月

日 4/17(月)、5/15(月)、6/19(月) 10:00~16:30

作 4月「端午の節句」、5月「折紙アラカルト」、6月「七夕」

料 各2,500円+材料300~500円位

持 ハサミ、ボンド、定規、竹串

折 和紙盆栽

講師 田中 たか子



4月 花菖蒲

4月は水辺に咲く花菖蒲をピンク・黄・水・紫など好きな色で2種類作り、さくら草はかわいらしく作り玄関などに飾りましょう。5・6月は野に咲く草木を選び、生命の力強さを表現しましょう。

日 4/13(木)、5/11(木)、6/8(木)
 12:00~16:00

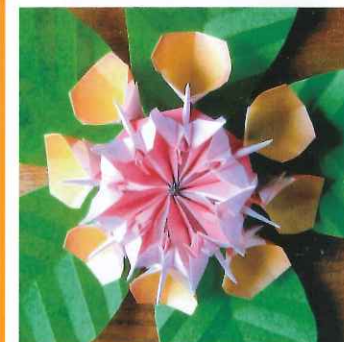
作 4月「花菖蒲」が「さくら草」を選択
 5月「藤」が「野バラ」を選択
 6月「赤まんま」が「露草」を選択

料 各3,000円

持 ハサミ、ボンド、定規、筆記用具、カッター

折 鶴の華折り紙教室

講師 近山 由美子



参考作品

正方形の中に鶴をみつけて楽しみましょう。

日 4/19(水)、4/22(土)
 5/24(水)、5/27(土)

6/21(水)、6/24(土)
 10:30~12:30/13:30~15:30

作 「鶴の華」初級~上級

料 1作品2,500円+200円(希望者のみ)

持 ハサミ、ボンド、定規、筆記用具、カッター

※ご予約(近山) 090-9330-8980

折 創作折り鶴教室

※午前中

講師 渡部 浩美

各月、鶴の数・大きさを変えて折ります。鶴の変化を楽しんでください。

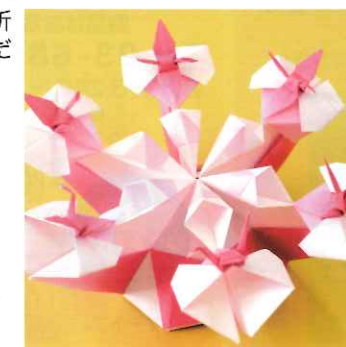
日 4/27(木)、5/25(木)、6/22(木)
 10:30~12:30

13:30~15:30

作 「鶴のメリーゴーランド」

料 各1,800円+材料200円

持 ハサミ、ボンド、定規、カッター



参考作品

折 和紙を使って大人の折り紙

講師 麻生 玲子



教室風景

4月と6月は伝統行事を伝承折り紙で楽しみます。5月は和紙で作ったバラをプリザーブドフラワー風に飾ります。

日 4/13(木)、5/11(木)、6/8(木)
 13:00~16:30

作 4月「皷月飾り 屏風仕立て」
 5月「バラの花飾り 箱仕立て」
 6月「七夕飾り 色紙仕立て」

料 各2,500円+材料(4月1,500円、5月1,500円、6月1,000円)

持 ハサミ、ボンド、定規、筆記用具

※材料の柄は変更する場合があります。

折 連鶴の創作おりがみ

講師 沢田 啓一

1枚の和紙に切り込みを入れて作ります。創作連鶴で、毎回違う作品をやります。材料・柄は変更することができます。

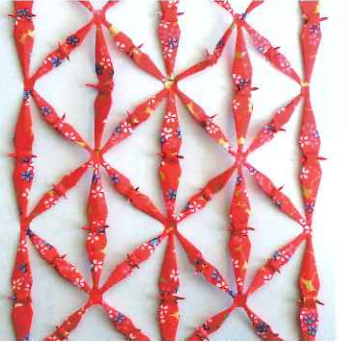
日 4/15(土)、6/17(土)
 13:00~15:00 ※5月はお休み

作 4月「アジサイ」

6月「37羽連鶴」

料 各2,500円

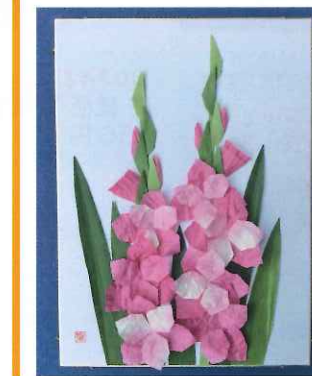
持 ハサミ、ボンド、定規、筆記用具、カッター、ピンセット



6月

折 和紙折り紙

講師 鶴見 雅子



6月

あたたかさや美しさを持つ和紙で、季節折々の作品を作ります。「折り紙で絵を描くように」をテーマに、和の心を大切に楽しいひとときを過ごしましょう。

日 6/27(火) 12:30~15:00頃

作 「グラジオラス」F4色紙

料 2,300円+材料680円

持 ハサミ、ボンド、定規、鉛筆、クリップ、トレーサー(色のつかない線をつけるもの)、竹串

人 駒子の紙人形

講師 岩井 昌子

駒子の紙人形の基本の作品を作ります。顔の作り方、髪型の細かい説明をします。初めての方でも時間内に出来上がります。江戸の粋や優雅さを自分の手で作り出す楽しみをご一緒に。

日 4/15(土)、5/20(土)、6/17(土)
 10:00~16:00

作 4月「浮舟」、5月「舞妓」

6月「立兵庫」

料 1体につき各4,000円

持 ハサミ、ボンド、定規、筆記用具、のり、ピンセット、竹串、木綿糸(黒)、おしぼり



参考作品

講師紹介
コーナーも
ご覧ください

折 和紙の花

講師 天野 美智子



4月

カーネーションは母の日に贈ることで身近な花です。お教室ではワインレッドを用意します。5月の花は花卉が後に“そって”動きがユニークな姿の花です。

日 4/11(火) 13:00~15:30
5/9(火) 13:00~16:00
※6月はお休み

作 4月「カーネーション」
5月「グロリオサ・リリー」

料 各 3,000円+材料400円
持 ハサミ、ボンド、定規、筆記用具、
カッター、ピンセット、おしぼり

折 くす玉折りの花

講師 石塚 綾子・久保 満里子



4~6月

毎月第3金曜、よみうりカルチャー町屋でも講座実施中。問合せTEL.03-3802-7115

アイリスは3弁花折りを学びましょう。葉付一輪の吊るし飾りです。クチナシは大小2点のブーケとポットに。ゼラニウムは愛らしくテーブル飾りにしました。

日 4/4(火)、5/2(火)、6/6(火)
13:00~16:00

作 4月「ジャーマンアイリス」
5月「クチナシ」、6月「ゼラニウム」

料 4月 2,350円、5月 2,400円、6月 2,300円
持 ハサミ、ボンド、定規、シャーペン、竹串、
木綿糸(太口)、木綿針、リリアン用針

折 結晶の鶴

講師 沢田 啓一

連鶴が作り出す形を楽しんでください。連鶴に挑戦したい方、お待ちしております。材料・柄は変更することがあります。

日 4/3(月)、6/5(月)
13:00~16:00 ※5月はお休み

作 4月「66羽連鶴」
6月「78羽連鶴」

料 各3,500円
持 ハサミ、ボンド、定規、筆記用具、
カッター、ピンセット



6月

折 色々な紙で楽しい折紙を

講師 巽 照美

くす玉は、根気良く丁寧に折りましょう。紫陽花、蛇の目傘は和紙で折ります。花火は、クリーンハーモニーやダイヤハーモニー等好きな折紙で。どうぞ、ご持参の紙でもOKです。

日 4/20(木)、5/18(木)、6/15(木)
10:00~16:00

作 4月「くす玉」
5月「紫陽花」と「蛇の目傘」
6月「花火」

料 各2,500円+材料(4月400~500円位
5月500~700円位、6月200~400円位)
持 ハサミ、ボンド、定規、筆記用具、カッター



4・5月 参考作品

折 折形礼法講座

講師 花村 孝子



参考作品

室町時代からの折包みの武家礼法「折形」。お祝い包みや季節にあわせた折形等、伝統的な折形や日常で使うことのできる折形をご紹介します。「折形」を素敵に学んでみませんか。

日 4/28(金)、5/26(金)、6/23(金)
13:00~15:00

作 4月「端午の節句祝い包み、端午の節句祝い贈進紙幣包み、略式紙幣包み」
5月「木の花包み、草花包み」
6月「お香包み、小物包み」

料 各3,000円+材料1,000~1,300円
持 ハサミ、定規、筆記用具、カッター、ノート

折 リアル折り紙教室

講師 福井 久男



5月 ウサギ ※すべて詳しい折り図解説付

「カマキリ」等は糊入れをしないで折れるよう、加工した用紙を使用します。「ウサギ」は本に載っていない折り方です。尚、作品は予告なく変更する場合があります。

日 4/1(土)、5/6(土)、6/3(土)
13:00~16:00頃

作 4月「カマキリ」と「キリン」
5月「カエル」と「ウサギ」
6月「テリジノサウルス」と「チョウ」

料 各2,500円
持 筆記用具、作品を入れる箱

人 豆人形・玉子人形教室

講師 大森 純子

豆と千代紙、玉子と千代紙などで1回1個仕上げます。楽しく集中する時をお過ごしください。

日 4/20(木)、5/18(木)、6/15(木)
12:30~16:00

作 4月「笑門来福」豆
5月「お手玉」玉子
6月「ふくろう」玉子

料 各4,500円
持 ハサミ、ボンド、定規、筆記用具、
使用済葉書



4月

人 たかひさ和紙人形

講師 孝寿 富行

NHK 大河ドラマ『おんな城主・直虎』の登場人物を作ります。4月「おとわ」(少女時代)、5月「亀之丞」(少年時代)。6月は井伊直平の娘「佐名」を作ります。

日 4/7(金)、5/12(金)、6/2(金)
10:00~16:30

作 4月「おとわ」(少女時代)
5月「亀之丞」(少年時代)
6月「佐名」

料 各6,000円
持 ハサミ、ボンド、定規、筆記用具、
ピンセット、竹串、黒糸



4・5月 参考作品

人 彩人形グループ 講師 斉木 素子・井上 恵子



季節に合うもの、お花のシリーズなど、色々をご用意してあります。初心者の方も大歓迎！のぞいてみてください。

- 日 4/19(水)、5/17(水)、6/21(水) 10:30~15:30
- 作 4月「花かげ」 5月「沖縄」 6月「さかなつり」
- 料 各2,500円+材料1,500円
- 持 ハサミ、ボンド、定規、鉛筆、竹串、お持ちの方ピンセットか目打

人 童と動物 講師 高際 牧子



五人囃子を応用し簡単にできる福助を4月に、お福さんを5月に作ります。6月は久しぶりに虫干し中の革靴によじ登ろうとしているかわいい子猫を作ります。

- 日 4/18(火)、5/16(火)、6/20(火) 10:00~16:00
- 作 4月「福助」、5月「お福さん」 6月「虫干し(靴と子猫)」
- 料 各2,500円+材料1,000円
- 持 ハサミ、ボンド、筆記用具、目打、ピンセット、おしぼり、のり用敷紙

人 和紙 幸乃人形

講師 菊池 久美
日本の四季の美しさを、色香漂う後ろ姿美女で表現してみませんか？初心者の方、大歓迎です！！自分で作った美女を満足して持ち帰れますよ。とても楽しい教室でお待ちしております。



- 日 4/27(木)、5/25(木)、6/22(木) 10:00~15:00
- 作 4月「藤」、5月「薫風」、6月「初夏」
- 料 各4,000円
- 持 ハサミ、ボンド、定規、筆記用具、竹串、おしぼり

4月 参考作品

人 鳶の会 講師 松林 善子



以前作ったことのある人形で、もう一度作ってみたいと思うものを作ります。どのくらい進歩しているのでしょうか。

- 日 4/21(金)、5/19(金)、6/16(金) 10:30~16:00
- 作 4月「剣士」 5月「鳶姫」 6月「お梶」
- 料 4月 5,500円、5月 6,000円 6月 各6,000円
- 持 ハサミ、ボンド、丸鉛筆、ピンセット、竹串、黒糸

工 和紙アクセサリー作り 講師 大野 純子

和紙のあたたかさやさしさを生かしながら日常使用可能な飾りを作成します。ブローチ、コサージュ、帽子につけたりして生活を楽しく過ごせますように。



- 日 4/14(金)、5/12(金)、6/9(金) 11:00~16:00
- 作 4月「長方形からブローチ」 5月「藤の花 コサージュ」 6月「花折りベースのブローチ」
- 料 各2,500円
- 持 ハサミ、ボンド、定規、ピンセット、ペンチ、折り紙、セムクリップ又はヘアピン

4月

工 和紙折紙アクセサリー Origami Jewellery 講師 小西 将文

和紙で、上品で可愛い折紙アクセサリーを作りましょう。英語もOK。外国のお友達も是非！



Make cute and elegant Japanese washi origami jewellery. Eng/Jpnz instruction available.

- 日 4/8(土)、5/13(土)、6/10(土) 13:30~16:30
- 作 4月 扇(Fan)、5月 鶴(Paper Crane) 6月 薔薇(Rose)
- 料 各2,500円(中高大学生 2,000円) 持 ボンド、歯がないペンチ又ははさりと
- ※ ご予約は小西へ直接。必ずお名前と連絡方法をメール又は留守電に。 Tel.070-6633-9159 ①shizukokobo@di.pdx.ne.jp

4~6月

工 ペーパークイリング ※午前中 講師 島根 郷子 (講師代行の場合あり)

ペーパークイリングは、細長い紙を巻いて折り目をつけ、これらのパーツを組み合わせて様々な作品を作るペーパーアートです。指先を使う事で脳の活性化とストレス解消に役立ちます。



- 日 4/11(火)、5/9(火)、6/13(火) 10:00~12:00 / 13:00~15:00
- 作 4月「母の日のカード」 5月「あじさいの花」 6月「植木鉢の寄せ植え」
- 料 各3,000円
- 持 ハサミ、ボンド、ピンセット、(お持ちの方)ニードル

4月 初級参考作品

工 和綴倶楽部 講師 丁 寅次



参加者の皆さんに大変喜んでいただいております。初めての方歓迎します。

- 日 4/8(土)、5/13(土)、6/10(土) 13:00~16:00
- 作 4月「和紙使用の和本」 5月「豆洋本」と「豆和本」 6月「御朱印帳」と「和本」
- 料 各3,000円+材料(4月 2,000円 5月 2,000円、6月 2,500円)
- 持 ハサミ、ボンド、定規、筆記用具、カッター

4月

工 楽しく水引を学ぶ 講師 丁 寅次



3ヵ月かけて、花まりを作ります。置き飾りとしてはもちろん、吊るして飾ってもきれいです。水引に興味がある方、初心者の方、大歓迎！素敵な作品に仕上げましょう。ご参加お待ちしております。

- 日 4/8(土)、5/13(土)、6/10(土) 10:00~12:00
- 作 4・5・6月「花まり」(連続教室)
- 料 各3,500円+材料1,000円
- 持 ハサミ、ボンド、定規、筆記用具、カッター

4~6月

工 ペーパーアリス 講師 藤澤 忠子



手作りカードは主に洋紙を使った紙の手芸です。今回は「動」と「静」を感じる作品です。細かなカットの作業ですが、出来上がりが楽しみです。

- 日 4/5(水)、5/10(水)、6/7(水) 10:30~12:30 / 13:30~15:30
- 作 4月「牛若丸」、5・6月「レディ(壁飾り)とカード」(連続教室)
- 料 各3,000円
- 持 ハサミ、ボンド、定規、カッター、竹串、目打、両面テープ、セロテープ
- ※ 予約: TEL・FAX 048-666-5395(藤澤)

4月

工 愛川和紙細工 講師 米田 芳子

和紙の雅さに、耐水・耐久性を持たせた、日本唯一の神奈川県特産認定工芸品です。『地球フェスタ・未来に残したい匠の技コンテスト』最優秀作品賞を受賞。お子様のみの参加も歓迎です。



- 日 4/25(火)、5/23(火) 13:00~16:30 ※6月はお休み
- 作 4月「①小銭入2個又は②ペンケース」、5月「印鑑ケース(朱肉付)」
- 料 4月 ①3,500円 ②4,000円 5月 4,000円
- 持 ハサミ、定規、筆記用具、おしぼり

参考作品

工 和紙ちぎり絵教室 講師 渡辺 風沙絵

季節は春から初夏へ。お花、風景、野菜、それぞれに楽しめる題材となっております。各回とも時間内で仕上がります。初めての方でも大丈夫です。ご参加お待ちしております。



- 日 4/14(金)、5/12(金)、6/9(金) 12:15~16:00
- 作 4月「胡蝶蘭」、5月「水芭蕉のある風景」 6月「茄子」
- 料 各3,500円
- 持 ハサミ、筆記用具、チューブのり、ピンセット、鉄筆または目打、小筆、小皿、おしぼり

5月

※豆色紙コースあり(2,500円+材料756円)。3F売場でお好きなセットを選べます。

ミニ講習 かんたん折り紙レッスン

おりがみ会館ショップ内スペースでの折り紙体験。季節の作品をご紹介します。お子様でも素敵な作品に仕上がります。お気軽にご参加ください。予約不可・先着6名・見学不可。



参考作品

- 1日1回開催 15:00より約15分
- 料金: 540円

※ 予告なく中止になる場合もございます。
※ 混雑時はお待ちいただくこともございます。ご了承下さい。
※ 10分前には受付をお済ませ下さい。15:00を過ぎた場合は受講できません。詳しくはお問い合わせ下さい。

さあ折ってみよう! くるくるちょうちょ

1 半分を折る。
2 半分を折る。
3 角が少し出るように点線で折る。
4 上の1枚を折る。
5 半分を折る。
6 向きをかえる。
7 点線で斜めに折る。
8 完成! 後のしっぽを持って前に投げてみよう。くるくる回って落ちるよ!

無断転写禁止

追悼
「和紙折り紙」講習を20余年に渡りおりがみ会館で開催していただいた川井 淑子先生が12月19日、85歳で亡くなりました。6月の講習にしましてはご息女の鶴見雅子先生が担当して下さいます。おりがみ会館では2018年に、川井先生の偉業を振り返る作品展の開催を予定しております。川井先生のご冥福を心よりお祈り申し上げます。 小林一夫



講師紹介

私がお花を作るワケ 天野 美智子先生

子供のころから紙が好きでした。20代の時にエキグチ・クニオ先生のお教室で姉様人形、畳(たとう)、お花とさまざまな技法を教えてくださいました。特に私は和紙中心のペーパークラフトに興味があり、多くのことを先生から習得しました。後にデパートのディスプレイをしている会社に就職し、「ゆしまの小林、のクレープペーパーを使って父の日のひまわりを沢山



作って店内を装飾したことを覚えています。布の花も勉強しましたが、お教室では熱で形にするコテが使えませんが、お箸で和紙を縮めて花びらの雰囲気を作っています。「造花」という表現は好きではありません。「和紙の花、です。生の花に勝るものはありませんがその花の特徴を大切に、優しく風にそよぐ花のように作り



たいと思います。また、飾る季節を大事にするよう生徒さんには伝えています。和紙の美しさや素晴らしさを実感しながら一緒にお花づくりを楽しんでみませんか？ まだまだ私も勉強中です。是非ご一緒に！

★ 表紙の作品・教室情報もご覧ください ★

海外のフレンドシップ・パートナー

■ インド：コルカタ・オリガミ・センター
http://kolkataorigamicenter.kriyetic.com/
Tel. +91-9830414089 / Email: manojit@kriyetic.com
毎月日曜(変更あり) / 講師: Manojit Chattopadhyay

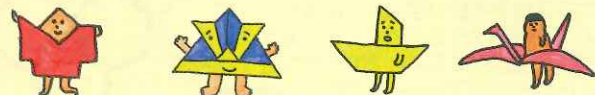
■ オーストリア：ウィーンおりがみ協会「みんなのおりがみ」
http://origami-fuer-alle.weebly.com/
Tel. +43-699 110 029 43 / E-mail: origami.wien@gmail.com
毎月第4日曜(変更あり) / 講師: バッヒンガー 真船乃梨子

■ 韓国：J-Dragon Origami Flower Association
Tel. +82 10-5311-3729 / E-mail: anjayong@hanmail.net
活動日: 毎週土曜日 / 代表: 安 慈用 (アン ジャヨン)

■ グアテマラ：Origami Guatemala オリガミ・グアテマラ
Facebook @ Origami Guatemala
Tel. +502-5460-7132 Email: otosaraviaorigami@hotmail.com
代表: Otto Saravia

■ マレーシア：E&A WORKS
http://erikaya.wixsite.com/enaworks Facebook @ E&A WORKS
Tel. +6012-342-2022 Email: eandaworks@gmail.com
活動日: 不定期(1ヶ月に一度位) / 代表: ERIK KONG & AYA NOMURA

■ 南アフリカ：Origami for Africa オリガミ・フォー・アフリカ
http://origamiforfric.org.za/ Email: kyoko@telkomsa.net
Tel. +27 21 782 6458 / 放課後クラブとして開催 / プライベート講習可能
講師: 香子(きょうこ)・モーガン/シエリル・ギブス



※日時等変更の可能性がございます。詳しくは各会場までお問い合わせ下さい。

現在開講中の全国折り紙講座一覧表

	開催場所	お問い合わせ	開催日	講師名
東京	東京カルチャーセンター(葛西)	03-3686-0634	第2金曜	湯浅 信江
	よみうりカルチャー町屋	03-3802-7115	第2水曜	湯浅 信江
	雪が谷東急セミナーBE	03-3728-7231	第3水曜	山口真理子
	よみうりカルチャー恵比寿	03-3473-5005	第2金曜	花村 孝子
	吉祥寺カルチャーセンター	042-223-4911	第1水曜	巽 照美
	仙川カルチャーセンター	03-5314-3651	第1木曜	巽 照美
	TAMAカルチャーカレッジ	042-670-4411	第2火曜	巽 照美
埼玉	荻窪カルチャーセンター	03-3392-8891	第3火曜	今井 聡子
	よみうりカルチャー大宮	048-640-1110	第1日曜	瀬沼 絢子
	よみうりカルチャー川口	048-255-3085	第3月曜	瀬沼 絢子
千葉	ソレイユカルチャーセンター	048-954-8118	第1金曜	瀬沼 絢子
	ヨークカルチャー津田沼	047-475-9011	第4月曜	湯浅 信江
	NHK学園市川オープンスクール	047-325-8211	第3火曜	福富 貞子
神奈川	鎌取カルチャーセンター	043-226-9300	第1水曜	菊池 久美
	横浜ロースサークル	045-311-5111	第4月曜	渡部 浩美
	青葉台東急セミナーBE	045-983-4153	第1水曜	早野 ゆき
	よみうりカルチャー川崎	044-221-5590	第4金曜	大原 サキ子
岐阜	たまプラーザ東急セミナーBE	045-904-3953	第1木曜	山口真理子
	NHK文化センター岐阜教室	058-264-6311	第1月曜	山口 昭子
長野	NHK文化センター松本教室	0263-35-0220	第2水曜	伊藤 勲
	名古屋NHK文化センター	052-952-7330	第4月曜	吉田 珠子
	豊川オープンカレッジ	0533-75-6667	第12火曜	植松 照子
	豊川農協・三蔵子講座	0533-85-8161	第3月曜	植松 照子
	名鉄百貨店友の会文化教室	052-585-1787	第2木曜	植松 照子
大阪	豊橋NHK文化センター	0532-54-4155	第4月曜	植松 照子
	京橋NHK文化センター	06-6358-3377	第4水曜	塩崎 文江
	梅田JTBカルチャーセンター	06-6348-1450	第4木曜	塩崎 文江
	大阪サンセイ教室	06-6341-0951	第4火曜	塩崎 文江
	八尾市生涯学習センター	072-924-3876	第2金曜	塩崎 文江
	梅田NHK文化センター	06-6367-0880	第2火曜	吉田 珠子
	守口NHK文化センター	06-6991-1112	第1木曜	吉田 珠子
兵庫	NHK西宮ガーデンズ	0798-69-3450	第3火曜	櫻永 典子
	神戸NHK文化センター	078-360-6198	第4火曜	櫻永 典子
	神戸読売文化センター	078-392-3290	第4木曜	櫻永 典子
	川西朝日カルチャー教室	072-755-2381	第2木曜	中西 幸子 岸本 久美子
京都	京都NHK文化センター	075-254-8701	第1火曜	吉田 珠子
	京都山科カミムラ教室	075-581-1616	第1土曜	塩崎 文江
広島	広島メルパルク教室	082-222-8502	第4月曜	二江 光子
	中国新聞文化センター呉教室	0823-21-2334	第1火曜	二江 光子
	福山NHK文化センター	084-925-4110	第1月曜	作田 芳子
	福山市老人大学折紙科	084-922-1155	毎週火曜	作田 芳子
	倭紙の店 さくだ教室	084-922-1155	第1日曜 第3土曜	作田 芳子
香川	広島市内	090-3635-1272	要 相談	久保田 和子
	高松NHK文化センター	087-823-6677	第13木曜	増田 陽子
	高松天満屋カルチャーセンター	087-812-5060	第2日曜	増田 陽子
	高松築地コミュニティセンター	087-862-1166	第1日曜 第4土曜	増田 陽子

※日時・料金等変更の可能性がございます。詳しくは各会場までお問い合わせ下さい。

受講について

教室申込・問合せ TEL.03-3811-4025

電話受付 9:30~18:00 (休館日除く)

- 入会金、年会費は一切ございません。
- お申し込みは、ご来店またはお電話にて承ります。
- 定員になり次第締め切らせていただきます。
- 価格は税込み価格です。特別な記載がない限り、教材費、設備維持費は受講料に含まれております。
- キャンセルの場合は必ずご連絡ください。
- 原則、開講1週間前までにお申し込みください。
- 記載の「持物」をご確認頂き、必ずご持参ください。
- 開始時間までにご入室が遅れる場合、受付は3階になる場合がございます。また、講習の進行上、受講をご遠慮いただく場合がございます。
- 外国のお客様もお気軽にご参加ください。
- ご予約者3名以下の講座は中止する場合がございます。
- 教室の受付・入室は原則1時間前より開始致します(午前9:30開館)。
- 事前に確認をとらせていただきますが、講座風景のTV・ラジオ等取材が入る場合がございます。

商品のご案内

セットの写真はすべてイメージです
価格は全て税込み価格で表示しています

おりがみ
セット

NEW

3月下旬発売予定

40910

カーネーション
グリーティング
カードシリーズ
648円 英訳付



母の日に!



NEW 4月中旬発売予定

40911 はなゆ 華結い 648円 英訳付

第2回「Let's折リンピック!」受賞作品



NEW 4月上旬発売予定

40907 ローズ InThe Box 648円
リボン付 英訳付



NEW

4月下旬発売予定

40909

シャツ&ネクタイ
グリーティング
カードシリーズ
648円
英訳付
シャツは立てて
飾ることもできます

父の日に!

40905 好評発売中!
井伊兜 864円 英訳付



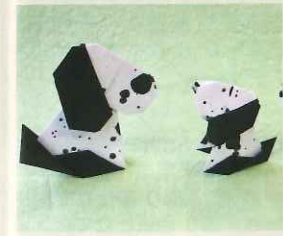
40801
一鶴兜
756円



五月の節句 お道具セット
40724 1,296円
※兜と鎧櫃は含まれません



40789
ダルメシアンファミリー
540円



40687
よし乃桜
540円



40430
ねじるバラ 1,080円
*強制紙使用



カクテルローズ
40752 クリーム 540円
40759 ピンク 540円



40834
江戸の傘
540円



NEW

40634 伊達政宗兜 1,080円



40670 兼続の兜 540円



40860 季・兜 540円



40876
足柄山の金太郎
(坂田の金時)
540円



40862 ※色紙付き
たなばた 1,080円



40689 ※笹の葉別売り
七夕星まつり 1,080円



小物

ゆしまの小林
オリジナル千代紙
「江戸千代」を
優雅に使った
和紙の箱です

NEW 大好評! KOBAKO

90469 蝶 1,296円
90468 梅(ちりめん)
1,620円
外寸: 約20.5x14.5cm
内寸: 約19x13cm



20713 あやめ枝 237円 約12cm

刀

20314 3号 約12cm 313円
20315 4号 約15.5cm 367円
20316 5号 約18cm 421円
20317 6号 約21cm 518円



書籍

NEW 絶賛発売中!

50367 5回おったら完成!
へんしん おりがみ
1,080円 (朝日新聞出版)
小林一夫 監修



50362 5回おったら絵をかこう!
おえかき おりがみ
1,080円 (朝日新聞出版)
小林一夫 監修



NEW 絶賛発売中!

50363 おりがみ BOOK 1,296円
小林一夫 著 (二見書房)
英訳付き・伝統柄の千代紙付き



50340 鶴の折り紙 英訳付き
PAPER CRANE ORIGAMI
1,404円
小林一夫 監修 (池田書店)



50355 折り紙で作る かわいい動物
1,620円
小林一夫 著 (朝日新聞出版)



通信販売のご案内

商品はお電話にてご注文いただけます。
Tel.03-6858-4106 (商品部直通)まで。
合計額 3,240円より承ります。(送料・代引手数料別)
月~土 10:00~17:00(休館日除)

PCから検索!
ご注文 受付中
おりがみ会館 検索
QRコードからアクセス

スマートフォン・携帯からもご注文いただけます。



おりがみ

和紙
千代紙

サメ小紋 648円

43907 色地に白版
43909 色地に金版
15cm角/20柄各1枚 20枚入



メッシュカラー

40192 15cm角 270円
40194 24cm角 702円
10色各2枚 20枚入



43146 江戸の粋シリーズ
歌舞伎ごのみ 540円
17cm角 10枚入



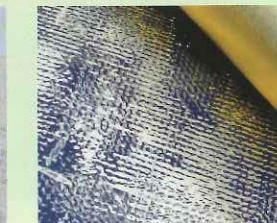
メタル千代 古代 1,080円
43752 金/赤 17cm角 10枚入
43758 金/赤 24cm角 5枚入
43751 金/黒 17cm角 10枚入
43757 金/黒 24cm角 5枚入



80342 兜 総柄 1/4 友禅
756円
サイズ 約32x47cm



35365 メタル 古事記 金/黒
756円
サイズ 53x78cm



総柄 うんげん 1,728円
80982 朱・茶・緑
80404 赤・青・緑
柄部分サイズ 63x95cm





折り友は寺友 寺友は折り友

大都会新宿の真真中に430年の歴史を刻む萬亀山東長寺。山門をくぐると... ここにも折り紙を楽しむサークルがありました。講師を務めるのはおりがみ会館でもおなじみの湯浅信江先生です。折り紙サークルの横では囲碁を楽しむグループも。もともと信徒の為にオープンした喫茶店「きあん」のスペースを使って開催されるさまざまな趣味のグループが集う憩いの場です。そこではいつもゆったりとした時間が流れています。

折り紙のサークルは開催されてから10年ほどたつたそうです。折り紙を楽しむ仲間にはもちろんティータイムも欠かせません。「まだまだ12年ひとまわりしていないから折っていない干支がある!」とやる気満々なのは開講当初から参加しているNさん。10年一緒に過ごした時間を振り返ると、これから来る時間も一緒に過ごせたらいいなと思うのが「寺友」。寺友という言葉はTVの取材をきっかけにここ東長寺で生まれたということです。

折り紙と一緒に折った寺友はそと折り鶴を、コーラスと一緒に楽しんだ寺友は歌声を、誰にでも訪れる最期のそのお別れのときにも添えてくれることでしょ。かけがえのない折り友は寺友、寺友は折り友。

笑顔がすてきな湯浅先生



幻の和紙 淡路津名紙

みなさんは淡路島が古く和紙の産地であったことをご存知ですか? 淡路島における手漉和紙の歴史は古く、古代において戸籍用紙を提出した十六国(越前、阿波など)のひとつにあげられています。素朴であたたかみのある淡路の紙は、その後千有余年、島の人々に広く愛好されてきましたが、時代の流れとともに機械漉和紙の出現により、いつのころからか姿を消してしまいました。

そんな淡路の和紙を楮の栽培から手掛け、一枚一枚大切に守り続けているのが島在住の奥田好治(おくだよしはる)さん。人々の生活に息づく手仕事の美、幻の紙を追いつづけ、津名の里に時を超えて伝統の紙がよみがえらせた。「和紙のもつ日本の伝統の美と心が伝われば幸いです。」と奥田さん。

1月21日、22日、インテックス大阪で開催された工芸品展にこの淡路津名紙を出品。小林館長のお得意なカードケースを折って津名紙の紹介に余念がありません。

奥田さんは地元の古民家で和紙工房松鹿・ギャラリーながさわを運営しています。紙漉き体験ができたり、作品を鑑賞できたり、奥田さんの工房は「人生の楽園」(TV朝日)でも紹介されました。そんな和紙の里へふらりと足をのばしてみませんか。

和紙工房 松鹿 <http://sho-roku.com/>
兵庫県淡路市長澤 405 TEL: 090-3992-6243



▲会場風景 ©Masao Katagami

@NY ニッポンクラブ

和紙伝統の紹介、和紙照明と伝統職金の箔が創り出す煌めきの美意識、伝統折紙と折形、現代和紙彫刻人形、そして書作品、様々なかたちの和紙のありかたを提示した芸術が、この冬(1月26日から2月24日まで)ニューヨークの日本クラブ展示室にて開催されました。会場は全ての窓を手漉き和紙で塞ぎ、外からの光を遮り、薄暗い空間が創り出されました。展示室は、まるで日本家屋の陰影の趣きを帯び、和紙照明の灯り、その小さな灯りに反射する金箔・銀箔・雲母箔のタペストリー、その柔らかく美しい光で照らされた作品の数々に、会場からは多くの感嘆の声があがりました。

企画は和 art Galleryの林祥子さん。記念講演と展示のディレクションそして会場のキュレーションには、愛知県立芸術大学教授の柴崎幸次先生が務めて下さいました。1月26日夕方のオープニングレセプションは、日本クラブで一番広い宴会場が満席となり、日本が誇る世界文化遺産の和紙の制作風景や材料を画像にて説明、そして和紙の機能性と美しさが伝えられました。講演後は、書家鈴木猛利さんによる書のパフォーマンスが行われ、宴会場の床いっばいに広げられた和紙に躍動する書をご披露。来訪者はそのまま階上の展示会場へ、入口真っ先におりがみ会館の展示作品、渡部浩美先生による伝承の折紙と有馬霞水先生による折形雛型が、箔に反射した灯りを受け、美しく浮かびあがっていました。

日本が誇る世界文化遺産の和紙。朝鮮半島を経て中国から紙漉きの技術が伝わってからおよそ1300年。紙の始まりは絹を使った布であったとも言われています。日本では植物を原料に、独自の薄くて強い和紙に発展してきました。これから先の1000年もまだまだ和紙にできることがいろいろありそうです。そんな予感を抱かせてくれる展示になりました。

▲折り紙近影 ©Masao Katagami

はなれんづる

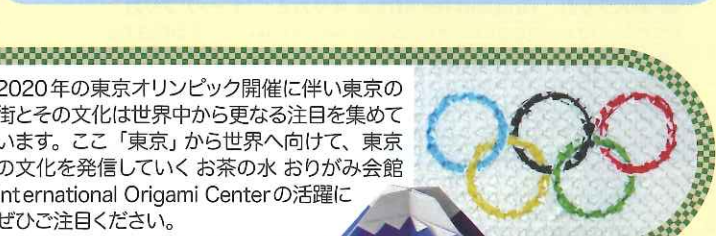
5/15(月)~5/31(水) 11:00-17:00

5月、樹々の芽がまばゆく生い茂るこの季節に連鶴のお花たちが青梅で開花します。あじさい、ひまわり、さくら...。色とりどりのお花たち。

おりがみ会館連鶴教室講師 沢田啓一先生による「花連鶴」です。鶴とお花の相性の良さを再確認できる展示会です。鶴のお花に囲まれているときとあなたも連鶴を折りたくってしまうかもしれません。お見逃しなく!

会場: ギャラリー & SHOP わあす
お問い合わせ: 東京都青梅市小木曾1-3396 TEL.0428-74-4573

★連鶴講習「連鶴の創作おりがみ」「結晶の鶴」おりがみ会館にて毎月好評開催中!★



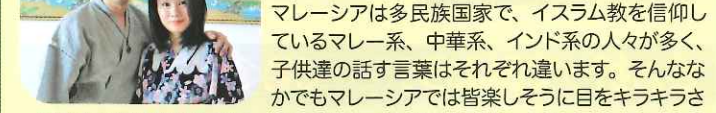
▲帯どめをする 三代目 仲太郎と妻 嘉代子

世界の折り友

マレーシア
フレンドシップ パートナーのニューメンバーです!
Happy Folding Together

E&WORKS

今回の折り友は南国マレーシアからのご紹介。現在マレーシアでは文化においても、ビジネスにおいても日本のものがどンドン流れ込んでいるようです! ホットな国からホットなご夫婦の折り友です!



▲仲睦まじいエリックさんと彩さん

私達夫婦は(夫:中華系マレーシア人。妻:日本人。)E&A WORKsとしてマレーシアで折り紙のワークショップを行っています。マレーシアは多民族国家で、イスラム教を信仰しているマレー系、中華系、インド系の人々が多く、子供達の話す言葉はそれぞれ違います。そんななかでもマレーシアでは皆楽しそうに目をキラキラさせながらいつも折り紙を折っています。マレーシアは親日国家でもあります。言葉が話せなくても快く様々な人々を受け入れていて、私自身も毎回楽しみながら折り紙のワークショップを行っています。ORIGAMIは言葉が無くてもコミュニケーションがとれる、日本の最高の文化です。私たちは、今後もマレーシアで日本の文化であるORIGAMIをもっと広めていきたいと思っています。日本にも染めの技術はいろいろありますがマレーシアの染物と言えはなんといっても「パティック」! 大学で習得した染色の技術をここマレーシアでも活かし、「パティックおりがみ」の制作にも挑戦しています。日本ほど折り紙の種類が豊富でないマレーシアではこのパティック折り紙が大好評! 今はワークショップがメインですが、いつか日本の文化であるORIGAMIとマレーシアの文化をコラボしたディスプレイをすることを夢に日々頑張っています。Facebook からも是非私たちの活動をのぞいてみてください!



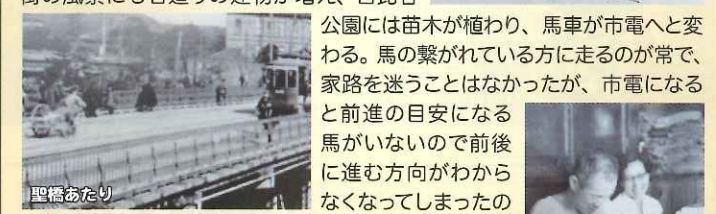
▲ワークショップに動く彩さん

Happy Folding Together E&A WORKs!

ゆしまの小林ものがたり 5

『駿河台に吹く文明開化の風』
折り紙屋の日常

今は昔。駿河台坂を5分も下ると、靖国神社方面から交差する九段通りのあたりに神田淡路町がある。文明開化の象徴であり、日本で最初の牛鍋屋「中川」がその一角にあった。祖母の実家である。福沢諭吉の「スゝメ」で開業したのだと、父に聞いた当時の話。街の風景にも石造りの建物が増え、日比谷公園には苗木が植わり、馬車が市電へと変わる。馬の繋がれている方に走るのが常で、家路を迷うことはなかったが、市電になると前進の目安になる馬がないので前後に進む方向がわからなくなってしまったのだそう。我が家にたどりつくと、トントントンと心地よく聞きなれたリズムミカルな音。紙を束ねるために端をあわせて机の上でそるえる音である。全国の幼稚園に向けて色別折り紙を100枚ごとにそるえ、白帯をかける。小林染紙店の日常の風景であった。



▲帯どめをする 三代目 仲太郎と妻 嘉代子

GALLERY

べっぴんさん! ~大野 純子展~

3/7(火)~4/15(土)

和紙のしなやかに強い特徴をうまく生かし、ありとあらゆる花をブローチに仕上げてしまう大野マジック。あなたの好きなお花はあるかしら? こんなに素敵なブローチが自分の胸元についていたらその日は1日ハッピーな気分過ごせそう! しかも全て紙で作っているというのだから嘘みたい! 四季の花を追いかけ、折り紙を「別品」にする、つけている人を「べっぴんさん」にする、そんな素敵な作品です。お見逃しなく!

♥ 3/18(土) 会場にてミニ LIVE「春風にのせて」あり。入場無料 ♥

兜 The Samurai Helmets 4/18(火)~6/3(土)



鶴や風船にならんで堂々の伝承折り紙代表格「兜」。男の子ならだれでも一度は幼少期に折った記憶があるのではないのでしょうか。新聞紙で折ったり、折り紙で折ったり。和紙で表現する様々な兜を一挙にご紹介いたします。

歴史上の人物が被っていた兜も会場には並びます。誰の兜かわかるかな? そんな端午の節句はおりがみ日和! 是非会場で待の息吹を感じてください。

師弟のきずな 我妻眞実とあづま会

6/6(火)~6/10(土)

我妻眞実率いるあづま会の活動をファッションを通して紹介。あづま会は富山県南砺市を拠点に平成23年に発足し、今年で7年目に入ります。会のコンセプトはe(エコ)ファッション。和服、のれん、風呂敷、テーブルクロス、そのどれをとっても自分らしくあること、自信を持ってオシャレを楽しめることがテーマであり基本、と主宰の我妻さん。師のテーマに賛同する生徒たち



総勢9名のグループ展です。小林館長との昔からのお友だちというご縁あってのおりがみ会館での展示会も3回目となる我妻さん。今回は集大成バージョンということだから見逃せません! 会場では作品の販売もあり。是非この機会をお見逃しなく!

おりづる 千羽鶴折形から200年 6/13(火)~7/15(土)

鶴の折り方について書き記されている日本最古の文献「秘傳千羽鶴折形」(1797年発行)。三重県桑名、長円寺11世僧侶義道一円(魯綿庵・ろこうあん)によるもので、折り紙発祥の地である日本でもあまり知られていない文献です。文献として残っているのがこの年であるのなら、実際にはそれより前から折り鶴は折られていたのでしょう。井原西鶴の「好色一代男」(1682年発行)の鶴は有名ですね。最近ではこの「秘傳千羽鶴折形」発行のもとなるさらに1冊が見つかったというニュースや16世紀末頃の武士のアクセサリーのデザインにて、折り鶴が登場していたということがわかってきました。「千羽鶴折形」では49種類の折り方とともに歌が紹介されているのですが、今回はその中から選りすぐりの15モデルと現代の秀逸な折り鶴作品をご紹介いたします。1枚の紙から飛び立つ立体アートです。

■ギャラリーの開催時間 10:00~17:30(日・祝休)
日時・内容等は予告なく変更する場合がございます。詳しくはおりがみ会館へ。

Origami Kaikan & TOKYO

お茶の水 おりがみ会館は東京ブランド「&TOKYO」と共に世界へ東京の文化を発信しています

2020年の東京オリンピック開催に伴い東京の街とその文化は世界中から更なる注目を集めています。ここ「東京」から世界へ向けて、東京の文化を発信していくお茶の水 おりがみ会館 International Origami Centerの活躍にぜひご注目ください。



教室カレンダー

4月

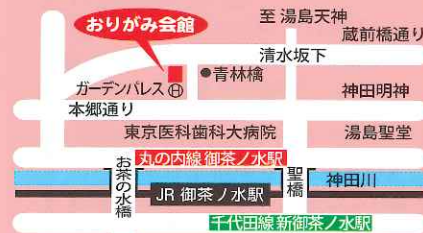
5月

6月

1 土	折紙(福井)		1 月		1 木	折紙(湯浅)
2 日	定休日		2 火	初心者くす玉(石塚・久保)	2 金	人形(孝寿)
3 月	連続講座 結晶の鶴(沢田)		3 水	憲法記念日	3 土	折紙(福井)
4 火	初心者くす玉(石塚・久保)		4 木	みどりの日	4 日	定休日
5 水	カード(藤澤)		5 金	こどもの日	5 月	連続講座 結晶の鶴(沢田)
6 木		折紙(湯浅)	6 土	折紙(福井)	6 火	初心者くす玉(石塚・久保)
7 金	人形(孝寿)		7 日	定休日	7 水	カード(藤澤)
8 土	水引・和綴(丁)	工芸(小西)	8 月		8 木	折紙(麻生)
9 日	定休日		9 火	クイリング(島根)	9 金	ちぎり絵(渡辺)
10 月	折紙(おり紙様)		10 水	カード(藤澤)	10 土	水引・和綴(丁)
11 火	クイリング(島根)	和紙の花(天野)	11 木	折紙(麻生)	11 日	定休日
12 水			12 金	盆栽(田中)	12 月	折紙(おり紙様)
13 木	折紙(麻生)	盆栽(田中)	12 土	ちぎり絵(渡辺)	13 火	クイリング(島根)
14 金	ちぎり絵(渡辺)	コサージ(大野)	13 日	人形(孝寿)	14 水	
15 土	折紙(沢田)	人形(岩井)	13 月	水引・和綴(丁)	15 木	折紙(翼)
16 日	定休日		14 日	定休日	16 金	
17 月	折紙(笹原)		15 月	折紙(笹原)	17 土	折紙(沢田)
18 火		人形(高際)	16 火	折紙(おり紙様)	18 日	定休日
19 水	人形(彩グループ)	折紙(近山)	17 水	人形(彩グループ)	19 月	折紙(笹原)
20 木	折紙(翼)	豆人形(大森)	18 木	折紙(翼)	20 火	人形(高際)
21 金		人形(松林)	19 金		21 水	人形(彩グループ)
22 土		折紙(近山)	20 土		22 木	折紙(渡部)
23 日	定休日		21 日	定休日	23 金	
24 月	折紙(久保)		22 月	折紙(久保)	24 土	折形(花村)
25 火	折紙(おり紙様)	工芸(米田)	23 火		25 日	定休日
26 水	折紙(久保)		24 水	折紙(久保)	26 月	折紙(久保)
27 木	折紙(渡部)	人形(菊池)	25 木	折紙(渡部)	27 火	折紙(鶴見)
28 金	折紙(田中)		26 金	折紙(田中)	28 水	折紙(久保)
29 土	昭和の日	折形(花村)	27 土		29 木	折紙(おり紙様)
30 日	定休日		28 日	定休日	30 金	
			29 月			
			30 火			
			31 水			

内閣府認証 NPO法人 国際おりがみ協会 **お茶の水 おりがみ会館**

〒113-0034 東京都文京区湯島1-7-14 株式会社 ゆしまの小林
 Tel.03-3811-4025 Fax.03-3815-3348
 E-mail: info@origamikaikan.co.jp
 URL: http://www.origamikaikan.co.jp
 営業時間: 9:30~18:00(ギャラリー10:00~17:30) / 休館日: 日・祝日



交通手段
 【JR中央線・総武線】
 御茶ノ水駅から徒歩5分
 【東京メトロ千代田線】
 新御茶ノ水駅～徒歩7分
 【東京メトロ丸ノ内線】
 御茶ノ水駅から徒歩5分
 【東京メトロ銀座線】
 末広町駅から徒歩7分

同窓会 クラス会や
 親しいお友達のお食事会など
 お気軽にご利用ください。

HOTEL, BANQUET & RESTAURANT
東京カーテンパレス
 http://www.hotelgp-tokyo.com
 TEL.03-3813-6211
 東京都文京区湯島1-7-5 (おりがみ会館裏)

**おりがみ教室開催
 お受けします**

おりがみ会館でお仲間や親子だけの
 プライベートレッスンを開いてみませんか?
 おりがみ会館講師が丁寧にお教えいたします。
 幼稚園や介護施設などへの出張教室も
 開催しています。
 詳しくは電話にてお気軽にお問い合わせ下さい。



お茶の水
おりがみ会館

■お申し込み・お問い合わせ
 Tel.03-3811-4025 (教室担当宛)
 school@origamikaikan.co.jp

おりがみの日

毎月11日は
ポイント2倍

おまとめ
 買いの
 チャンス



4/11 (火) お教室参加の
 5/11 (木) ポイントは
 7/11 (火) 40ポイント!